

## Lebenslauf:

Name: Viola-Lucia Korinth (geb. Berndt)

Geburtstag: 14. Juli 1990

Geburtsort: Berlin

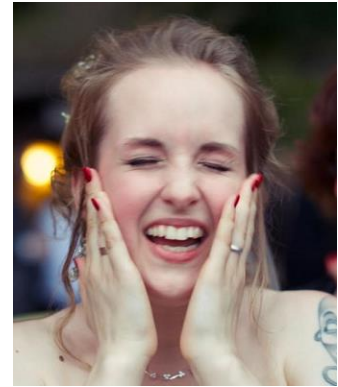
Wohnort(-Möglichkeit): Berlin (Hamburg, München, Augsburg, Köln, Wien, Houston)

Größe/Augenfarbe: 1.54m / blau

Haare: dunkelblon, schulterlang, bei Bedarf Dauerwelle

Tattoos: linker Oberarm, Fußrücken, oberer Rücken und am Bauchnabel

Familienstand: verheiratet



## Schul- bzw Berufsausbildung:

08/1997 – 07/2003      Evangelische Schule Charlottenburg

2003 – 2009              Herder Gymnasium

2006                      Mittlerer Schulabschluss; Durchschnitt: 1,5

07/2009                  12.Klasse beendet, Abgang von der Schule

09/2010-08/2012      Ausbildung zur "Masseurin / med. Bademeisterin"  
Am Medizinal Kolleg der Euro-Schulen Berlin

09/2010-08/2012      insgesamt über 800 Praktikumsstunden in Centro Vital Spandau,  
Physiotherapie Ludwig, Helios Klinikum Zehlendorf, UKB

30/08/2012              Staatsexamen Masseur / med. Bademeister ( Note:1,0 )

10/2012-02/2013      Anerkennungspraktikum im Zentrum für ambulante  
Rehabilitation

02/2013                  allgemeine Fachhochschulreife

03/2013-12/2015      Stipendiatin der SBB im Auftrag d. Bundesministeriums

## **Weiterbildungen:**

2012	Fußreflexzonenmassage (während der Ausbildung mit Zertifikat)
07/04/2013	Kinesiologisches Taping Kompaktkurs
04/2013-05/2013	Manuelle Lymphdrainage (Asdonk Schule Berlin)
11/2013	Lomi Lomi Nui Massage (Lomi Akademie Berlin mit Zertifikat)
02/2014-12/2014	Shiatsu Zertifikatsausbildung (ESI Berlin)
2/2014-3/2016	Manuelle Therapie (n. d. IFAMT Konzept)
2/2015	Klangschalenmassage nach Peter Hess (Peter Hess Institut)
01/2017	Hot Stone Massage (praxisinterne Einzelfortbildung)
06/2017	Lomi Lomi Advanced (Lomi Akademie Berlin)

## **Berufliche Laufbahn:**

05/2013-05/2014	Dozentin Fachbereich „MasseurIn /med. BademeisterIn“ an den Euro Schulen Berlin
Seit 05/2013	Angestellte Therapeutin in der Physiotherapie Praxis „Physiotherapie mit Uns“ in Teilzeit
Seit 2014	wöchentliche Mobile Massagen im Rahmen meiner Festanstellung bei der Physiotherapie mit Uns
Seit 05/2014	Honorar Dozentin für „Hydrotherapie“ und „Lomi Massagen“ an den Euro Schulen Berlin
Seit 11/2016	teilselbstständig mit Shiatsu, Klangschalen und Wellnessmassagen ~ <a href="http://www.haruno-hana.jimdo.com">www.haruno-hana.jimdo.com</a>
Seit 01/2017	Tresen- und Anmelde Tätigkeit, sowie Terminvergabe und Patientenbetreuung in der Physiotherapie mit Uns
Ab 2018	freie Dozentin mit eigener „Lomi Massage Grundausbildung“ im Weiterbildungsprogramm der Euro Schulen Berlin

## **Zusätzliche Fähigkeiten:**

Sprachen: Deutsch - Muttersprache  
Englisch – Schulenglisch 3.-12. Klasse  
Französisch – 7.-12. Klasse

04/2010 Führerschein der Klasse B  
07/2010 Führerschein der Klasse A

## **Tanz und Schauspiel**

1996-2003 Ballettunterricht an der Ballettschule Vogl Berlin

Seit 1999 \_Stepptanz\_  
Wöchentlich trainiere ich unter der Leitung von Angela Bohrmann mit der Hoof-In Company. Regelmäßig haben wir auch Auftritte, wo wir unsere neuesten Choreographien zeigen können.

2005-2013 \_Latein-Standard tanzen\_  
Ich habe Grundkurs bis Goldkurs nacheinander absolviert und war anschließend im Trainingskurs.

10/2016-08/2017 Turniertraining Standart und Latein

Seit 2013 \_Modern Ballett\_  
Regelmäßige Workshops und Einzeltrainings bei Simone Roddewig

2014 \_Musical Dance\_  
Unter der Leitung von Simona Theoharova

Seit 11/2016 \_Tap on the Road\_  
Mitgründerin und Tänzerin des künstlerischen Stepptanzprojekts Tap on the Road. Wir tanzen in den Straßen Berlins, wir sind jung, kreativ und tanzwütig. Regelmäßig veranstalten wir Tanzevents, welche jedes Mal ein Tanzvideo hervorbringen.

Seit 08/2017 \_eigenes Modern Tanz Projekt\_  
Mit dem wundervollen Michael Schuldt als Tanzpartner möchte ich eine ganz eigene Choreografie entstehen lassen, welche Erlebnisse und Gefühle und wie sie mich im Alltag prägen und verfolgen wiedergibt.  
Entstehen soll ein berührendes Tanzstück, welches während des Probenprozesses fotografisch begleitet wird und anschließend mit einem Dreh des fertigen Tanzes in verschiedenen Kulissen endet.

1999-2013

Theater

Mitglied einer Laien-Theatergruppe. Regelmäßige Darstellung neuer Theaterstücke auf der Bühne, Arbeiten mit Sprechübungen, Stimmtraining und Körpersprache.

Unter anderem:

“Das Haus meines Lebens”  
Text: Suzanne van Lohuizen

“Mr Pilks Irrenhaus”  
Text: Ken Campbell

“Winterwasser”  
Text: Nicholas Hause

“Butterfly Blues”  
Text: Henning Mankell

"Blaubart – Hoffnung der Frauen"  
Text: Dea Loher

Schauspielerei

- 1995 "Ein Inspector kommt"
- 2000 "Fahr zur Hölle Schwester" Regie: Oskar Roehler
- 2002-2004 "Comedy Kids" Regie/Produktion: Biller & Vass
- 2007 "1:0 für das Glück" Produktion: Ziegler Film
- 05/2014 "reality scripted" Produktion: Janus TV GmbH
- 06/2014 Kurzfilm "Marie" Regie: Kathrin Eberhardt
- 11/2014 "Berlin Models" Produktion: Film pool
- 02/2015 Kurzfilm "Pech im Glück" Regie: Sameh Najjar
- 04/2015 Kurzfilm "Lebensschatten" Regie: Sameh Najjar
- 01/2017 „reality scripted“-Pilot City Klinik- Produktion Janus TV GmbH
- 2000-2008 Mitglied der Castingagentur Heyroth & Rietz in Potsdam
- 11/2007-06/2008 Schauspielgrundlagen-Seminar bei dem Schauspieldozenten und Schauspieler Michael Gitter:  
Sprechtraining, Konzentrationsübungen, Stimmtraining,  
Improvisation und szenisches Arbeiten im Theaterhaus Mitte.